

348.

ШИФР Л-6-1

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературе

(предмет)

обучающегося 6^аБ^н класса

муниципального казённого общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа № 18» г.о. Нальчик

Теубатуковой Сабиты Таймур-

ФИО

зовны

Педагог – наставник:

учитель

предмет

русского языка и литера-
туры

МКОУ «СОШ № 18» г.о. Нальчик

Мальсурганова Ф.Ф.

ФИО

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Школьный этап
6 класс

Время выполнения 60 минут. Максимальное количество баллов 46

I. Знание текстов художественных произведений

1. Каким произведениям русской литературы (и кто их автор) предпосланы следующие эпиграфы?

(Максимальное количество баллов – 3 балла)

1.1 Стрелялись мы. *«Выстрел» А. С. Пушкина* 1

1.2 Кони мчатся по буграм,
Топчут снег глубокий...
Вот, в сторонке Божий храм
Виден одинокий. *«Метель» А. С. Пушкина* 1

1.3 Во всех ты, Душенька, нарядах хороша. *«Барышня-крестьянка» А. С. Пушкина* 1 3.5

2. Назовите имена «соперников Руслана» и произведение А.С. Пушкина, из которого отрывок.

(Максимальное количество баллов – 3 балла)

В унынье, с пасмурным челом,
За шумным свадебным столом
Сидят три витязя молодые
Безмолвны, за ковшом пустым,
Забыты кубки круговые,
И брашна неприятна им;
Не слышат вешего Баяна;
Потупили смущенный взгляд:
То три соперника Руслана...

*Суровый Рогдая, друливый хвабун Фарлаф
и юный хажарин Рагмар.*

Произведение: «Руслан и Людмила»

3.5

II. Историко-литературные задания

1. Какой русский писатель сам себя шутя называл «Дядькой всех ведьм и чертей на Руси»?

(Максимальное количество баллов – 1 балл) *В. И. Мухоморова* 1.5

2. Кто авторы этих произведений? (Максимальное количество баллов – 2 балла)

2.1 «Светлана», «Людмила», «Спящая царевна», «Лесной царь» *В. И. Мухоморова* 1

2.2 «Бесы», «Гробовщик», «Метель», «Евгений Онегин» *А. С. Пушкин* 1.5 2

3. С именем какого русского писателя связаны эти места? (Максимальное количество баллов – 2 балла)

3.1 Михайловское, Царский Лицей, Москва *А. С. Пушкин* 1

3.2 Петербург, Пятигорск, Москва *М. И. Лермонтов* 1

III. Знание теории литературы

1. Каким размером написано большинство басен И.А. Крылова. Например:
(Максимальное количество баллов – 3 балла)

Послушай, я не кинусь в слезы:
Мне шутка все твои угрозы.
Что я стараюсь приобрести,
То не в твоих руках хранится;
А чем не можешь поделиться,
Того не можешь и унести.

Жорес 0,5

2. Определите жанры произведений.
(Максимальное количество баллов – 8 баллов)

«Метель», повесть 1
«Лебедь, щука и рак», басня 1
«Толстый и тонкий», 1
«Зимнее утро», повесть стихотв. 1
«Марья Моревна», сказка 1
«Дубровский», роман 1
«Три пальмы», баллада —
«Добрыня и змей» сказка —

6,5

3. Какое средство художественной выразительности использовано в отрывке?
(Максимальное количество баллов – 1 балл)

... Высылала в конвертах вагоны сухих цветов, и на один из Николаевых дней рождения послала ему, отцепив от жакета, свое единственное украшение: белого эмалевого голубка.

Янкетты мшаорова 1,5

IV. Литература и другие виды искусства

О какой картине идет речь? Кто является ее автором? С каким стихотворением перекликается сюжет картин?

(Максимальное количество баллов – 3 балла)

0,5

Январский день. Комната, в которой находятся трое дорогих друг другу людей, кажется, залита теплом и светом. В центре – вдохновенная фигура поэта. На заднем плане изображена старенькая женщина, она замерла, покоренная музыкой слова своего воспитанника. Справа изображен друг поэта, он не просто слушает – внимает. В его взгляде – восхищение, глубокий интерес. Оказавшийся вдруг «в глуши, во мраке заточенья», друг дал почувствовать поэту спасительность «любви и дружества».

V. Интерпретация художественного произведения

Почему учитель предложил герою написать «честное изложение»?

(Максимальное количество баллов – 20 баллов)

ВИКТОР ГОЛЯВКИН. ДВОЙКА

Двойку все-таки я получил. Хотя я всю старался. Почти все у Мишки списал.

Двойки я получал и раньше. Но то было раньше, а то теперь. От папы давно нет писем. С того дня, как он уехал. Я все боялся: придет письмо, папа спросит в письме, как там Петя, как учится, что я отвечаю?

Нужно было исправить двойку. Ждать я больше не мог. Я решил объяснить все Пал Палычу.

- Мда... - сказал он. - Семь ошибок в одном изложении. Но выход есть. Вот возьми эту книжку. Вот этот рассказ. Ты прочтешь его дома. Разок или два. Но не больше. Закроешь книжку и будешь писать. Только чур - не заглядывать. Понял?

- А кто будет смотреть, заглядываю я или не заглядываю? - сказал я.

- Никто не будет смотреть. Не такой ты уже и маленький. Взрослый парень. Что за тобой смотреть!

- Как же так? - удивился я. - Я ведь буду смотреть.

- Не думаю, - сказал он.

- Почему же?

- Потому что на честность. Такой уговор. Как же можно смотреть! Тогда будет нечестно.

- Вот это да! - удивился я.

- Я тебе верю, - сказал Пал Палыч. - Я доверяю тебе - вот и все!

- Так-то оно так, - сказал я, - сказал я, - но кто будет знать?

- Можно считать, - сказал Пал Палыч, - что разговор у нас закончен.

- Конечно, конечно, - сказал я, - конечно...

Я, наверное, был растерян. Такого еще я не видел. Это прямо-таки удивительно!

Я прочел рассказ только два раза. Больше я не открыл книжку. Хотя мне очень хотелось. Я писал с трудом. Так хотелось мне заглянуть в рассказ! Даже в классе писать было легче. Там можно было спросить у Пал Палыча. Можно было списать у соседа. А здесь было все на честность.

Я все написал, как запомнил. Пал Палыч прочел и сказал:

- Человек ты, я вижу, честный. Так и отпиши отцу.

- А как же двойка?

- Это не самое главное. Можешь считать, что исправил.

- А откуда вы знаете, - спросил я, - честный я или не честный?

- Сразу видно, - сказал Пал Палыч, - по изложению видно.

"Почему учитель предложил сразу написать «честное изложение»? Каждый указал бы себе ответ. Все же я пишу так."

Учитель предложил написать «честное изложение», чтобы мальчик понял, что честность - это одно из самых важных качеств человека. Чтобы быть честным не стоит бояться физических усилий, но иногда, чтобы сказать правду приходится долго настаивать. В лучшем случае ты скажешь всё как есть, а в худшем - соврешь. Поэтому то тебе не хватало уверенности сказать правду. Предложение учителя заставило ученика перебороть себя и проявить силу воли, с чем он и справился. Увидев это, учитель не стал ставить двойку, а лишь сказал, что сразу видно, честный или нечестный человек перед ним. И не только перед ним. Честные люди сразу, а чтобы найти мушкетера приходится приглядывать за ним. И то, не до конца бывает ясно, врет человек или говорит правду.

1/45

*K1-6
K2-1
K3-1
K4-3
K5-3*

306.

SR-6-2

ШИФР

Олимпиадная работа

школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературы

(предмет)

обучающегося класса

муниципального казённого общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа № 18» г.о. Нальчик

ФИО

Хушиатхановой Даширь Зауровны

Педагог – наставник:

учитель

Мавсуренова З.З.

предмет

Русский язык, литература

МКОУ «СОШ № 18» г.о. Нальчик

ФИО

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Школьный этап
6 класс

Время выполнения 60 минут. Максимальное количество баллов 46

I. Знание текстов художественных произведений

1. Каким произведениям русской литературы (и кто их автор) предпосланы следующие эпиграфы?

(Максимальное количество баллов – 3 балла)

1.1 Стрелялись мы. – Е.А. Боратынский – "Бал." 0,5

1.2 Кони мчатся по буграм,
Топчут снег глубокий...

Вот, в сторонке Божий храм
Виден одинокий. – А.С. Пушкин – "Метель" 1.

1.3 Во всех ты, Душенька, нарядах хороша. – И.Ф. Богданович – "Адушечка" 0,5/2.

2. Назовите имена «соперников Руслана» и произведение А.С. Пушкина, из которого отрывок.

(Максимальное количество баллов – 3 балла)

В унынье, с пасмурным челом,
За шумным свадебным столом
Сидят три витязя молодые
Безмолвны, за ковшом пустым,
Забыты кубки круговые,
И брашна неприятна им;
Не слышат вещего Баяна;
Потупили смущенный взгляд:
То три соперника Руслана...

Отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"

Рафай, Рауфран, Ратмир 3б.

II. Историко-литературные задания

1. Какой русский писатель сам себя шутом называл «Дядькой всех ведьм и чертей на Руси»?

(Максимальное количество баллов – 1 балл) Василий Андреевич Жуковский 1б.

2. Кто авторы этих произведений? (Максимальное количество баллов – 2 балла)

2.1 «Светлана», «Людмила», «Спящая царевна», «Лесной царь» 1
Жуковский

2.2 «Бесы», «Гробовщик», «Метель», «Евгений Онегин» 1
Пушкин Пушкин

3. С именем какого русского писателя связаны эти места? (Максимальное количество баллов – 2 балла)

3.1 Михайловское, Царский Лицей, Москва
А.С. Пушкин

3.2 Петербург, Пятигорск, Москва
М.Ю. Лермонтов 2б.

III. Знание теории литературы

1. Каким размером написано большинство басен И.А. Крылова. Например:

(Максимальное количество баллов – 3 балла)

Послушай, я не кинусь в слезы: *Хорек*
Мне шутка все твои угрозы.
Что я стараюсь приобрести,
То не в твоих руках хранится;
А чем не можешь поделиться,
Того не можешь и унести.

2. Определите жанры произведений.

(Максимальное количество баллов – 8 баллов)

«Метель», - *повесть*
«Лебедь, щука и рак», - *басня*
«Толстый и тонкий», *рассказ*
«Зимнее утро», - *стихотворение*
«Марья Моревна», *сказка*
«Дубровский», - *роман*
«Три пальмы», *байка*
«Добрыня и змей» - *сказка* *Бриллиант*

3. Какое средство художественной выразительности использовано в отрывке?

(Максимальное количество баллов – 1 балл)

метафора *1б.*

... Высылала в конвертах вагоны сухих цветов, и на один из Николаевых дней рождения послала ему, отцепив от жакета, свое единственное украшение: белого эмалевого голубка.

IV. Литература и другие виды искусства

О какой картине идет речь? Кто является ее автором? С каким стихотворением перекликается сюжет картин?

(Максимальное количество баллов – 3 балла)

Январский день. Комната, в которой находятся трое дорогих друг другу людей, кажется, залита теплом и светом. В центре – вдохновенная фигура поэта. На заднем плане изображена старенькая женщина, она замерла, покоренная музыкой слова своего воспитанника. Справа изображен друг поэта, он не просто слушает – внимает. В его взгляде – восхищение, глубокий интерес. Оказавшийся вдруг «в глуши, во мраке заточенья», друг дал почувствовать поэту спасительность «любви и дружества».

V. Интерпретация художественного произведения

Почему учитель предложил герою написать «честное изложение»?

(Максимальное количество баллов – 20 баллов)

ВИКТОР ГОЛЯВКИН. ДВОЙКА

Двойку все-таки я получил. Хотя я всю старался. Почти все у Мишки списал.

Двойки я получал и раньше. Но то было раньше, а то теперь. От папы давно нет писем. С того дня, как он уехал. Я все боялся: придет письмо, папа спросит в письме, как там Петя, как учится. что я отвечу?

Нужно было исправить двойку. Ждать я больше не мог. Я решил объяснить все Пал Палычу.

- Мда... - сказал он. - Семь ошибок в одном изложении. Но выход есть. Вот возьми эту книжку. Вот этот рассказ. Ты прочтешь его дома. Разок или два. Но не больше. Закроешь книжку и будешь писать. Только чур - не заглядывать. Понял?

- А кто будет смотреть, заглядываю я или не заглядываю? - сказал я.

- Никто не будет смотреть. Не такой ты уже и маленький. Взрослый парень. Что за тобой смотреть!

- Как же так? - удивился я. - Я ведь буду смотреть.

- Не думаю, - сказал он.

- Почему же?

- Потому что на честность. Такой уговор. Как же можно смотреть! Тогда будет нечестно.

- Вот это да! - удивился я.

- Я тебе верю, - сказал Пал Палыч. - Я доверяю тебе - вот и все!

- Так-то оно так, - сказал я, - сказал я, - но кто будет знать?

- Можно считать, - сказал Пал Палыч, - что разговор у нас закончен.

- Конечно, конечно, - сказал я, - конечно...

Я, наверное, был растерян. Такого еще я не видел. Это прямо-таки удивительно!

Я прочел рассказ только два раза. Больше я не открыл книжку. Хотя мне очень хотелось. Я писал с трудом. Так хотелось мне заглянуть в рассказ! Даже в классе писать было легче. Там можно было спросить у Пал Палыча. Можно было списать у соседа. А здесь было все на честность.

Я все написал, как запомнил. Пал Палыч прочел и сказал:

- Человек ты, я вижу, честный. Так и отпиши отцу.

- А как же двойка?

- Это не самое главное. Можешь считать, что исправил.

- А откуда вы знаете, - спросил я, - честный я или не честный?

- Сразу видно, - сказал Пал Палыч, - по изложению видно.

Я думаю Пал Палыч предположил написать мамочки
"честное изложение", чтобы он понял, на что он
способен, и что лучше постараться самому, чем
списать у товарища. Еще, наверное, чтобы
Петя не так сильно переживал из-за писем папе.

K1-5
K2-0
K3-1
K4-2
K5-2

326

ШИФР
Л-6-3

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературе
(предмет)

обучающегося класса
муниципального казённого общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №18» г.о. Нальчик

ФИО

Аппаевой Марией Даисатовной

Педагог – наставник:

учитель русского языка и литературы
предмет

МКОУ «СОШ № 18» г.о. Нальчик

Череванева Людмила Михайловна

ФИО

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Школьный этап
6 класс

Время выполнения 60 минут. Максимальное количество баллов 46

I. Знание текстов художественных произведений

25 1. Каким произведениям русской литературы (и кто их автор) предпосланы следующие эпиграфы?
(Максимальное количество баллов – 3 балла)

1.1 Стрелялись мы. ~~Жуковский~~ ~~«Светлана»~~

1.2 Кони мчатся по буграм,
Топчут снег глубокий...
Вот, в сторонке Божий храм
Виден одинокий.

1.3 Во всех ты, Душенька, нарядах хороша. Пушкин, «Барышня-крестьянка»

2. Назовите имена «соперников Руслана» и произведение А.С. Пушкина, из которого отрывок.

35 (Максимальное количество баллов – 3 балла)

В унынье, с пасмурным челом,
За шумным свадебным столом
Сидят три витязя младые
Безмолвны, за ковшом пустым,
Забыты кубки круговые,
И брашна неприятна им;
Не слышат вещего Баяна;
Потупили смущенный взгляд:
То три соперника Руслана...

соперники: суровый Рогдай, турец-
вой сваетур Парлаф и коный
казаурин Ратшир.

II. Историко-литературные задания

15 1. Какой русский писатель сам себя шутом называл «Дядькой всех ведьм и чертей на Руси»?
(Максимальное количество баллов – 1 балл) Жуковский

2. Кто авторы этих произведений? (Максимальное количество баллов – 2 балла)

2.1 «Светлана», «Людмила», «Спящая царевна», «Лесной царь»
Жуковский Жуковский Жуковский Чарльз Гетте

25 2.2 «Бесы», «Гробовщик», «Метель», «Евгений Онегин»
Гоголевский Пушкин Пушкин Пушкин

3. С именем какого русского писателя связаны эти места? (Максимальное количество баллов – 2 балла)

3.1 Михайловское, Царский Лицей, Москва Пушкин

25 3.2 Петербург, Пятигорск, Москва Лермонтов

III. Знание теории литературы

1. Каким размером написано большинство басен И.А. Крылова. Например:
(Максимальное количество баллов – 3 балла)

Послушай, я не кинусь в слезы:
Мне шутка все твои угрозы.
Что я стараюсь приобрести,
То не в твоих руках хранится;
А чем не можешь поделиться,
Того не можешь и унести.

еще

35

2. Определите жанры произведений.
(Максимальное количество баллов – 8 баллов)

«Метель», повесть
«Лебедь, щука и рак», басня
«Толстый и тонкий», стихотворение
«Зимнее утро», стихотворение
«Марья Моревна», сказка
«Дубровский», повесть
«Три пальмы», стихотворение
«Добрыня и змей», сказка

55

3. Какое средство художественной выразительности использовано в отрывке?
(Максимальное количество баллов – 1 балл)

Гипербола - «Вазаны сухих цветов»

... Высылала в конвертах вагоны сухих цветов, и на один из Николаевых дней рождения послала ему, отцепив от жакета, свое единственное украшение: белого эмалевого голубка.

15

Эпитеты - сухих, белый, эмалевой

IV. Литература и другие виды искусства

О какой картине идет речь? Кто является ее автором? С каким стихотворением перекликается сюжет картин?
Н.Н.Ге «А.С. Пушкин в семье Михайловской»
(Максимальное количество баллов – 3 балла)

Январский день. Комната, в которой находятся трое дорогих друг другу людей, кажется, залита теплом и светом. В центре – вдохновенная фигура поэта. На заднем плане изображена старенькая женщина, она замерла, покоренная музыкой слова своего воспитанника. Справа изображен друг поэта, он не просто слушает – внимает. В его взгляде – восхищение, глубокий интерес. Оказавшийся вдруг «в глуши, во мраке заточенья», друг дал почувствовать поэту спасительность «любви и дружества».

35

V. Интерпретация художественного произведения

Почему учитель предложил герою написать «честное изложение»?

(Максимальное количество баллов - 20 баллов)

Учитель хотел узнать, мог ли этот персонаж справиться самостоятельно или нет.

ВИКТОР ГОЛЯВКИН. ДВОЙКА

Двойку все-таки я получил. Хотя я всю старался. Почти все у Мишки списал.

Двойки я получал и раньше. Но то было раньше, а то теперь. От папы давно нет писем. С того дня, как он уехал. Я все боялся: придет письмо, папа спросит в письме, как там Петя, как учится, что я отвечу?

Нужно было исправить двойку. Ждать я больше не мог. Я решил объяснить все Пал Палычу.

- Мда... - сказал он. - Семь ошибок в одном изложении. Но выход есть. Вот возьми эту книжку. Вот этот рассказ. Ты прочтешь его дома. Разок или два. Но не больше. Закроешь книжку и будешь писать. Только чур – не заглядывать. Понял?

- А кто будет смотреть, заглядываю я или не заглядываю? – сказал я.

- Никто не будет смотреть. Не такой ты уже и маленький. Взрослый парень. Что за тобой смотреть!

- Как же так? – удивился я. – Я ведь буду смотреть.

- Не думаю, - сказал он.

- Почему же?

- Потому что на честность. Такой уговор. Как же можно смотреть! Тогда будет нечестно.

- Вот это да! – удивился я.

- Я тебе верю, - сказал Пал Палыч. – Я доверяю тебе – вот и все!

- Так-то оно так, - сказал я, - сказал я, - но кто будет знать?

- Можно считать, - сказал Пал Палыч, - что разговор у нас закончен.

- Конечно, конечно, - сказал я, - конечно...

Я, наверное, был растерян. Такого еще я не видел. Это прямо-таки удивительно!

Я прочел рассказ только два раза. Больше я не открыл книжку. Хотя мне очень хотелось. Я писал с трудом. Так хотелось мне заглянуть в рассказ! Даже в классе писать было легче. Там можно было спросить у Пал Палыча. Можно было списать у соседа. А здесь было все на честность.

Я все написал, как запомнил. Пал Палыч прочел и сказал:

- Человек ты, я вижу, честный. Так и отпиши отцу.

- А как же двойка?

- Это не самое главное. Можешь считать, что исправил.

- А откуда вы знаете, - спросил я, - честный я или не честный?

- Сразу видно, - сказал Пал Палыч, - по изложению видно.

25

ШИФР
Л-6-4

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературе.
(предмет)

обучающегося класса
муниципального казённого общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №8 г.о. Нальчик

ФИО
Чумаева Камилла Густамовна.

Педагог – наставник:

учитель русский язык и литература
предмет

МКОУ «СОШ № 18» г.о. Нальчик

Череванева Людмила Михайловна
ФИО

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Школьный этап
6 класс

Время выполнения 60 минут. Максимальное количество баллов 46

I. Знание текстов художественных произведений

1. Каким произведениям русской литературы (и кто их автор) предпосланы следующие эпиграфы?

(Максимальное количество баллов – 3 балла)

- 1.1 Стрелялись мы. - А.С. Пушкин, "Взбунтовавшиеся".
1.2 Кони мчатся по буграм,
Топчут снег глубокий... - А.С. Пушкин, "Метель"
Вот, в сторонке Божий храм. А.С. Пушкин, "Барышня-крестьянка"
Виден одинокий.
1.3 Во всех ты, Душенька, нарядах хороша.

2. Назовите имена «соперников Руслана» и произведение А.С. Пушкина, из которого отрывок.

(Максимальное количество баллов – 3 балла)

В унынье, с пасмурным челом,
За шумным свадебным столом
Сидят три витязя молодые
Безмолвны, за ковшом пустым,
Забывты кубки круговые,
И брашна неприятна им;
Не слышат вещего Баяна;
Потупили смущенный взгляд:
То три соперника Руслана...

± суровый Бардай, трусливый
хвастун Рамаф, юный хазарин
Ратмир. Ратмир.

II. Историко-литературные задания

1. Какой русский писатель сам себя шутя называл «Дядькой всех ведьм и чертей на Руси»?

(Максимальное количество баллов – 1 балл)

Жуковский.

2. Кто авторы этих произведений? (Максимальное количество баллов – 2 балла)

2.1 «Светлана», «Людмила», «Спящая царевна», «Лесной царь»

Достоевский.

~~Жуковский~~

2.2 «Бесы», «Гробовщик», «Метель», «Евгений Онегин»

Пушкин.

3. С именем какого русского писателя связаны эти места? (Максимальное количество

баллов – 2 балла)

3.1 Михайловское, Царский Лицей, Москва

- Пушкин

3.2 Петербург, Пятигорск, Москва

- Лермонтов.

III. Знание теории литературы

1. Каким размером написано большинство басен И.А. Крылова. Например:
(Максимальное количество баллов – 3 балла)

Послушай, я не кинусь в слезы:
Мне шутка все твои угрозы.
Что я стараюсь приобрести,
То не в твоих руках хранится;
А чем не можешь поделиться,
Того не можешь и унести.

Отрывок написан ~~рифмованно~~ ^{двух} ~~стихами~~
стихами ембам.

25

2. Определите жанры произведений.

(Максимальное количество баллов – 8 баллов)

«Метель», ^{повесть}
«Лебедь, щука и рак», ^{басня}.
«Толстый и тонкий», ^{стих}
«Зимнее утро», ^{стих}
«Марья Моревна», ^{сказка}.
«Дубровский», ^{повесть}
«Три пальмы», ^{стих}.
«Добрыня и змей» ^{сказка}.

65

3. Какое средство художественной выразительности использовано в отрывке?

(Максимальное количество баллов – 1 балл)

Туберола - ^{всего} ~~фраза~~ из сюжета ^{цветов}.

15

... Высылала в конвертах вагоны сухих цветов, и на один из Николаевых дней рождения послала ему, отцепив от жакета, свое единственное украшение: белого эмалевого голубка.

IV. Литература и другие виды искусства

О какой картине идет речь? Кто является ее автором? С каким стихотворением перекликается сюжет картин?

(Максимальное количество баллов – 3 балла)

Январский день. Комната, в которой находятся трое дорогих друг другу людей, кажется, залита теплом и светом. В центре – вдохновенная фигура поэта. На заднем плане изображена старенькая женщина, она замерла, покоренная музыкой слова своего воспитанника. Справа изображен друг поэта, он не просто слушает – внимает. В его взгляде – восхищение, глубокий интерес. Оказавшийся вдруг «в глуши, во мраке заточенья», друг дал почувствовать поэту спасительность «любви и дружества».

V. Интерпретация художественного произведения

Почему учитель предложил герою написать «честное изложение»?

(Максимальное количество баллов - 20 баллов)

ВИКТОР ГОЛЯВКИН. ДВОЙКА

Двойку все-таки я получил. Хотя я всю старался. Почти все у Мишки списал.

Двойки я получал и раньше. Но то было раньше, а то теперь. От папы давно нет писем. С того дня, как он уехал. Я все боялся: придет письмо, папа спросит в письме, как там Петя, как учится, что я отвечу?

Нужно было исправить двойку. Ждать я больше не мог. Я решил объяснить все Пал Палычу.

- Мда... - сказал он. - Семь ошибок в одном изложении. Но выход есть. Вот возьми эту книжку. Вот этот рассказ. Ты прочтешь его дома. Разок или два. Но не больше. Закроешь книжку и будешь писать. Только чур - не заглядывать. Понял?

- А кто будет смотреть, заглядываю я или не заглядываю? - сказал я.

- Никто не будет смотреть. Не такой ты уже и маленький. Взрослый парень. Что за тобой смотреть!

- Как же так? - удивился я. - Я ведь буду смотреть.

- Не думаю, - сказал он.

- Почему же?

- Потому что на честность. Такой уговор. Как же можно смотреть! Тогда будет нечестно.

- Вот это да! - удивился я.

- Я тебе верю, - сказал Пал Палыч. - Я доверяю тебе - вот и все!

- Так-то оно так, - сказал я, - сказал я, - но кто будет знать?

- Можно считать, - сказал Пал Палыч, - что разговор у нас закончен.

- Конечно, конечно, - сказал я, - конечно...

Я, наверное, был растерян. Такого еще я не видел. Это прямо-таки удивительно!

Я прочел рассказ только два раза. Больше я не открыл книжку. Хотя мне очень хотелось. Я писал с трудом. Так хотелось мне заглянуть в рассказ! Даже в классе писать было легче. Там можно было спросить у Пал Палыча. Можно было списать у соседа. А здесь было все на честность.

Я все написал, как запомнил. Пал Палыч прочел и сказал:

- Человек ты, я вижу, честный. Так и отпиши отцу.

- А как же двойка?

- Это не самое главное. Можешь считать, что исправил.

- А откуда вы знаете, - спросил я, - честный я или не честный?

- Сразу видно, - сказал Пал Палыч, - по изложению видно.

Учитель предложил написать честное изложение
потому, что бедняк, когда ^{ученик} ~~он~~ списывал,
ошибки могли быть ошибки, а он мог написать
самостоятельно без ошибок.

185

ШИФР
Л-6-5

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературе
(предмет)

обучающегося класса
муниципального казённого общеобразовательного учреждения
«Средняя общеобразовательная школа №8» г.о. Нальчик

ФИО

Кареева Саша Муратовна

Педагог – наставник:

учитель русского языка и литературы
предмет

МКОУ «СОШ № 18» г.о. Нальчик

Череванева Людмила Михайловна
ФИО

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Школьный этап
6 класс

Время выполнения 60 минут. Максимальное количество баллов 46

I. Знание текстов художественных произведений

1. Каким произведениям русской литературы (и кто их автор) предпосланы следующие эпиграфы?

(Максимальное количество баллов – 3 балла)

1.1 Стрелялись мы. - "Воетрел" А.С. Пушкин

1.2 Кони мчатся по буграм,
Топчут снег глубокий... - "Метель" А.С. Пушкин.
Вот, в сторонке Божий храм
Виден одинокий.

38 1.3 Во всех ты, Душенька, нарядах хороша. - "Барышня-барышня" крестышко
А.С. Пушкин

2. Назовите имена «соперников Руслана» и произведение А.С. Пушкина, из которого отрывок.

(Максимальное количество баллов – 3 балла)

38 В унынье, с пасмурным челом,
За шумным свадебным столом
Сидят три витязя молодые
Безмолвны, за ковшом пустым,
Забыты кубки круговые,
И брашна неприятна им;
Не слышат вещего Баяна;
Потупили смущенный взгляд:
То три соперника Руслана...

Трагизм в едущем называет "Руслан и Людмила"

Соперники: Рогдан, Фариад и Ратмир.

II. Историко-литературные задания

15 1. Какой русский писатель сам себя шутом называл «Дядькой всех ведьм и чертей на Руси»?

(Максимальное количество баллов – 1 балл) Шукловский.

2. Кто авторы этих произведений? (Максимальное количество баллов – 2 балла)

2.1 «Светлана», «Людмила», «Спящая царевна», «Лесной царь»

2.2 «Бесы», «Гробовщик», «Метель», «Евгений Онегин»

3. С именем какого русского писателя связаны эти места? (Максимальное количество баллов – 2 балла)

3.1 Михайловское, Царский Лицей, Москва

3.2 Петербург, Пятигорск, Москва

III. Знание теории литературы

1. Каким размером написано большинство басен И.А. Крылова. Например:
(Максимальное количество баллов – 3 балла)

Послушай, я не кинусь в слезы:
Мне шутка все твои угрозы.
Что я стараюсь приобрести,
То не в твоих руках хранится;
А чем не можешь поделиться,
Того не можешь и унести.

2. Определите жанры произведений.
(Максимальное количество баллов – 8 баллов)

«Метель», - повесть
«Лебедь, щука и рак», - басня
«Толстый и тонкий», - стихотворение
«Зимнее утро», - стихотворение
«Марья Моревна», - сказка
65 «Дубровский», - повесть
«Три пальмы», - стихотворение
«Добрыня и змей» - сказка

3. Какое средство художественной выразительности использовано в отрывке?
(Максимальное количество баллов – 1 балл)

... Высылала в конвертах вагоны сухих цветов, и на один из Николаевых дней рождения послала ему, отцепив от жакета, свое единственное украшение: белого эмалевого голубка.

IV. Литература и другие виды искусства

О какой картине идет речь? Кто является ее автором? С каким стихотворением перекликается сюжет картин?

(Максимальное количество баллов – 3 балла)

Январский день. Комната, в которой находятся трое дорогих друг другу людей, кажется, залита теплом и светом. В центре – вдохновенная фигура поэта. На заднем плане изображена старенькая женщина, она замерла, покоренная музыкой слова своего воспитанника. Справа изображен друг поэта, он не просто слушает – внимает. В его взгляде – восхищение, глубокий интерес. Оказавшийся вдруг «в глуши, во мраке заточенья», друг дал почувствовать поэту спасительность «любви и дружества».

V. Интерпретация художественного произведения

Почему учитель предложил герою написать «честное изложение»?

(Максимальное количество баллов - 20 баллов)

ВИКТОР ГОЛЯВКИН. ДВОЙКА

Двойку все-таки я получил. Хотя я вовсю старался. Почти все у Мишки списал.

Двойки я получал и раньше. Но то было раньше, а то теперь. От папы давно нет писем. С того дня, как он уехал. Я все боялся: придет письмо, папа спросит в письме, как там Петя, как учится, что я отвечаю?

Нужно было исправить двойку. Ждать я больше не мог. Я решил объяснить все Пал Палычу.

- Мда... - сказал он. - Семь ошибок в одном изложении. Но выход есть. Вот возьми эту книжку. Вот этот рассказ. Ты прочтешь его дома. Разок или два. Но не больше. Закроешь книжку и будешь писать. Только чур - не заглядывать. Понял?

- А кто будет смотреть, заглядываю я или не заглядываю? - сказал я.

- Никто не будет смотреть. Не такой ты уже и маленький. Взрослый парень. Что за тобой смотреть!

- Как же так? - удивился я. - Я ведь буду смотреть.

- Не думаю, - сказал он.

- Почему же?

- Потому что на честность. Такой уговор. Как же можно смотреть! Тогда будет нечестно.

- Вот это да! - удивился я.

- Я тебе верю, - сказал Пал Палыч. - Я доверяю тебе - вот и все!

- Так-то оно так, - сказал я, - сказал я, - но кто будет знать?

- Можно считать, - сказал Пал Палыч, - что разговор у нас закончен.

- Конечно, конечно, - сказал я, - конечно...

Я, наверное, был растерян. Такого еще я не видел. Это прямо-таки удивительно!

Я прочел рассказ только два раза. Больше я не открыл книжку. Хотя мне очень хотелось.

Я писал с трудом. Так хотелось мне заглянуть в рассказ! Даже в классе писать было легче. Там можно было спросить у Пал Палыча. Можно было списать у соседа. А здесь было все на честность.

Я все написал, как запомнил. Пал Палыч прочел и сказал:

- Человек ты, я вижу, честный. Так и отпиши отцу.

- А как же двойка?

- Это не самое главное. Можешь считать, что исправил.

- А откуда вы знаете, - спросил я, - честный я или не честный?

- Сразу видно, - сказал Пал Палыч, - по изложению видно.

Потому что герой Потому что первое он почти всё списал у соседа, едва ли семь ошибок и получил двойку. А учитель хотел узнать справится ли сам ученик (ставший герой) и (написал) всё честно.

88

ШИФР Л-6-6

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по ✓ литературе
(предмет)

обучающегося 6, 5 класса

муниципального казённого общеобразовательного учреждения:
«Средняя общеобразовательная школа № 18» г.о. Нальчик

Евкурова Астемира Тимуровича
ФИО

Педагог – наставник:

учитель русского языка и литературы
предмет

МКОУ «СОШ № 18» г.о. Нальчик

Черванева Людмила Михайловна
ФИО

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Школьный этап
6 класс

Время выполнения 60 минут. Максимальное количество баллов 46

I. Знание текстов художественных произведений

1. Каким произведениям русской литературы (и кто их автор) предпосланы следующие эпитафии?

(Максимальное количество баллов – 3 балла)

1.1 Стрелялись мы.

1.2 Кони мчатся по буграм,

Топчут снег глубокий...

Вот, в сторонке Божий храм

Виден одинокий.

1.3 Во всех ты, Душенька, нарядах хороша.

~~«Варвара и Софья» У. А. Крылов~~

2. Назовите имена «соперников Руслана» и произведение А.С. Пушкина, из которого отрывок.

(Максимальное количество баллов – 3 балла)

В унынье, с пасмурным челом,

За шумным свадебным столом

Сидят три витязя младые

Безмолвны, за ковшом пустым,

Забыты кубки круговые,

И брашна неприятна им;

Не слышат вещего Баяна;

Потупили смущенный взгляд:

То три соперника Руслана...

II. Историко-литературные задания

1. Какой русский писатель сам себя шутя называл «Дядькой всех ведьм и чертей на Руси»?

(Максимальное количество баллов – 1 балл) Гоголь

2. Кто авторы этих произведений? (Максимальное количество баллов – 2 балла)

2.1 «Светлана», «Людмила», «Спящая царевна», «Лесной царь» Пушкин

2.2 «Бесы», «Гробовщик», «Метель», «Евгений Онегин» Гоголь

3. С именем какого русского писателя связаны эти места? (Максимальное количество баллов – 2 балла)

16 3.1 Михайловское, Царский Лицей, Москва Пушкин

3.2 Петербург, Пятигорск, Москва

III. Знание теории литературы

1. Каким размером написано большинство басен И.А. Крылова. Например:
(Максимальное количество баллов – 3 балла)

Послушай, я не кинусь в слезы:
Мне шутка все твои угрозы.
Что я стараюсь приобрести,
То не в твоих руках хранится;
А чем не можешь поделиться,
Того не можешь и унести.

2. Определите жанры произведений.
(Максимальное количество баллов – 8 баллов)

«Метель»,
«Лебедь, щука и рак», *Басня*
«Толстый и тонкий», *Бюрофильмовский рассказ*
«Зимнее утро»,
«Марья Моревна»,
«Дубровский»,
«Три пальмы»,
«Добрыня и змей» *Сказка*

3. Какое средство художественной выразительности использовано в отрывке?
(Максимальное количество баллов – 1 балл)

... Высылала в конвертах вагоны сухих цветов, и на один из Николаевых дней рождения послала ему, отцепив от жакета, свое единственное украшение: белого эмалевого голубка.

Эпитет

IV. Литература и другие виды искусства

О какой картине идет речь? Кто является ее автором? С каким стихотворением перекликается сюжет картин?

(Максимальное количество баллов – 3 балла)

Январский день. Комната, в которой находятся трое дорогих друг другу людей, кажется, залита теплом и светом. В центре – вдохновенная фигура поэта. На заднем плане изображена старенькая женщина, она замерла, покоренная музыкой слова своего воспитанника. Справа изображен друг поэта, он не просто слушает – внимает. В его взгляде – восхищение, глубокий интерес. Оказавшийся вдруг «в глуши, во мраке заточенья», друг дал почувствовать поэту спасительность «любви и дружества».

V. Интерпретация художественного произведения

Почему учитель предложил герою написать «честное изложение»?

(Максимальное количество баллов – 20 баллов)

ВИКТОР ГОЛЯВКИН. ДВОЙКА

Двойку все-таки я получил. Хотя я всю старался. Почти все у Мишки списал.

Двойки я получал и раньше. Но то было раньше, а то теперь. От папы давно нет писем. С того дня, как он уехал. Я все боялся: придет письмо, папа спросит в письме, как там Петя, как учится, что я отвечаю?

Нужно было исправить двойку. Ждать я больше не мог. Я решил объяснить все Пал Палычу.

- Мда... - сказал он. - Семь ошибок в одном изложении. Но выход есть. Вот возьми эту книжку. Вот этот рассказ. Ты прочтешь его дома. Разок или два. Но не больше. Закроешь книжку и будешь писать. Только чур - не заглядывать. Понял?

- А кто будет смотреть, заглядываю я или не заглядываю? - сказал я.

- Никто не будет смотреть. Не такой ты уже и маленький. Взрослый парень. Что за тобой смотреть!

- Как же так? - удивился я. - Я ведь буду смотреть.

- Не думаю, - сказал он.

- Почему же?

- Потому что на честность. Такой уговор. Как же можно смотреть! Тогда будет нечестно.

- Вот это да! - удивился я.

- Я тебе верю, - сказал Пал Палыч. - Я доверяю тебе - вот и все!

- Так-то оно так, - сказал я, - сказал я, - но кто будет знать?

- Можно считать, - сказал Пал Палыч, - что разговор у нас закончен.

- Конечно, конечно, - сказал я, - конечно...

Я, наверное, был растерян. Такого еще я не видел. Это прямо-таки удивительно!

Я прочел рассказ только два раза. Больше я не открыл книжку. Хотя мне очень хотелось. Я писал с трудом. Так хотелось мне заглянуть в рассказ! Даже в классе писать было легче. Там можно было спросить у Пал Палыча. Можно было списать у соседа. А здесь было все на честность.

Я все написал, как запомнил. Пал Палыч прочел и сказал:

- Человек ты, я вижу, честный. Так и отпиши отцу.

- А как же двойка?

- Это не самое главное. Можешь считать, что исправил.

- А откуда вы знаете, - спросил я, - честный я или не честный?

- Сразу видно, - сказал Пал Палыч, - по изложению видно.

5 Учитель мальчика хотел, чтобы отец героя гордился своим сыном.

175

ШИФР

Л-6-7

Олимпиадная работа
школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по _____
(предмет)

_____ литература _____
обучающегося класса

муниципального казённого общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа № 18» г. Нальчик

ФИО

Керешровой Фрианы Рахметовны

Педагог – наставник:

учитель русского языка и литературы
предмет

МКОУ «СОШ № 18» г.о. Нальчик

Череванева Людмила Михайловна

ФИО

Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Школьный этап
6 класс

Время выполнения 60 минут. Максимальное количество баллов 46

I. Знание текстов художественных произведений

1. Каким произведениям русской литературы (и кто их автор) предпосланы следующие эпиграфы?
(Максимальное количество баллов – 3 балла)

- 1.1 Стрелялись мы. Пушкин "Вострели"
1.2 Кони мчатся по буграм, "Метель" Пушкин
Топчут снег глубокий... "Барышня-крестьянка" Пушкин
Вот, в сторонке Божий храм
Виден одинокий.
1.3 Во всех ты, Душенька, нарядах хороша.

2. Назовите имена «соперников Руслана» и произведение А.С. Пушкина, из которого отрывок.
(Максимальное количество баллов – 3 балла)

В унынье, с пасмурным челом,
За шумным свадебным столом
Сидят три витязя младые
Безмолвны, за ковшом пустым,
Забыты кубки круговые,
И брашна неприятна им;
Не слышат вещего Баяна;
Потупили смущенный взгляд:
То три соперника Руслана...

Рогдэй, Фарлав и Ратмир

II. Историко-литературные задания

1. Какой русский писатель сам себя шутя называл «Дядькой всех ведьм и чертей на Руси»?
(Максимальное количество баллов – 1 балл) Неклюковский

2. Кто авторы этих произведений? (Максимальное количество баллов – 2 балла)

2.1 «Светлана», «Людмила», «Спящая царевна», «Лесной царь» Державин

2.2 «Бесы», «Гробовщик», «Метель», «Евгений Онегин» Пушкин

3. С именем какого русского писателя связаны эти места? (Максимальное количество баллов – 2 балла)

3.1 Михайловское, Царский Лицей, Москва Пушкин

3.2 Петербург, Пятигорск, Москва Лермонтов

III. Знание теории литературы

1. Каким размером написано большинство басен И.А. Крылова. Например:
(Максимальное количество баллов – 3 балла)

Послушай, я не кинусь в слезы:
Мне шутка все твои угрозы.
Что я стараюсь приобрести,
То не в твоих руках хранится;
А чем не можешь поделиться,
Того не можешь и унести.

2. Определите жанры произведений.
(Максимальное количество баллов – 8 баллов)

28 «Метель», *повесть*
«Лебедь, щука и рак», *басня*
«Толстый и тонкий», *басня*
«Зимнее утро»,
«Марья Моревна»,
«Дубровский»,
«Три пальмы»,
«Добрыня и змей»

3. Какое средство художественной выразительности использовано в отрывке?
(Максимальное количество баллов – 1 балл)

... Высылала в конвертах вагоны сухих цветов, и на один из Николаевых дней рождения послала ему, отцепив от жакета, свое единственное украшение: белого эмалевого голубка.

IV. Литература и другие виды искусства

О какой картине идет речь? Кто является ее автором? С каким стихотворением перекликается сюжет картин?

(Максимальное количество баллов – 3 балла)

35 «И.И. Пущин» А.С. Пушкин картина И.Н.Ге «Пущин в 1808»
Январский день. Комната, в которой находятся трое дорогих друг другу людей, кажется, залита теплом и светом. В центре – вдохновенная фигура поэта. На заднем плане изображена старенькая женщина, она замерла, покоренная музыкой слова своего воспитанника. Справа изображен друг поэта, он не просто слушает – внимает. В его взгляде – восхищение, глубокий интерес. Оказавшийся вдруг «в глуши, во мраке заточенья», друг дал почувствовать поэту спасительность «любви и дружества».

V. Интерпретация художественного произведения

Почему учитель предложил герою написать «честное изложение»?

(Максимальное количество баллов - 20 баллов)

ВИКТОР ГОЛЯВКИН. ДВОЙКА

Двойку все-таки я получил. Хотя я всю старался. Почти все у Мишки списал.

Двойки я получал и раньше. Но то было раньше, а то теперь. От папы давно нет писем. С того дня, как он уехал. Я все боялся: придет письмо, папа спросит в письме, как там Петя, как учится, что я отвечаю?

Нужно было исправить двойку. Ждать я больше не мог. Я решил объяснить все Пал Палычу.

- Мда... - сказал он. - Семь ошибок в одном изложении. Но выход есть. Вот возьми эту книжку. Вот этот рассказ. Ты прочтешь его дома. Разок или два. Но не больше. Закроешь книжку и будешь писать. Только чур - не заглядывать. Понял?

- А кто будет смотреть, заглядываю я или не заглядываю? - сказал я.

- Никто не будет смотреть. Не такой ты уже и маленький. Взрослый парень. Что за тобой смотреть!

- Как же так? - удивился я. - Я ведь буду смотреть.

- Не думаю, - сказал он.

- Почему же?

- Потому что на честность. Такой уговор. Как же можно смотреть! Тогда будет нечестно.

- Вот это да! - удивился я.

- Я тебе верю, - сказал Пал Палыч. - Я доверяю тебе - вот и все!

- Так-то оно так, - сказал я, - сказал я, - но кто будет знать?

- Можно считать, - сказал Пал Палыч, - что разговор у нас закончен.

- Конечно, конечно, - сказал я, - конечно...

Я, наверное, был растерян. Такого еще я не видел. Это прямо-таки удивительно!

Я прочел рассказ только два раза. Больше я не открыл книжку. Хотя мне очень хотелось. Я писал с трудом. Так хотелось мне заглянуть в рассказ! Даже в классе писать было легче. Там можно было спросить у Пал Палыча. Можно было списать у соседа. А здесь было все на честность.

Я все написал, как запомнил. Пал Палыч прочел и сказал:

- Человек ты, я вижу, честный. Так и отпиши отцу.

- А как же двойка?

- Это не самое главное. Можешь считать, что исправил.

- А откуда вы знаете, - спросил я, - честный я или не честный?

- Сразу видно, - сказал Пал Палыч, - по изложению видно.

58 Потому что, Петя почти все списал у соседа, сделал семь ошибок и получил двойку.