

458

ШИФР Л-10-4

**Олимпиадная работа**  
**школьного этапа всероссийской олимпиады школьников**

по литературе  
(предмет)

обучающегося 10 класса

муниципального казённого общеобразовательного учреждения:

«Средняя общеобразовательная школа № 18» г.о. Нальчик

Уямаев Исмак Рустамович  
ФИО

Педагог – наставник:

учитель русского языка и литературы  
предмет

МКОУ «СОШ № 18» г.о. Нальчик

Мамурганова Ф.Ф.  
ФИО

лексикой анализу Текста №1  
Василь Быков "Свои"

стиль - художественной; эмоциональной

тип: повествование с элементами описания.

1) Тема: Материнская любовь и забота.

2 сыновей хотят отправиться на войну добровольцами, а именно партизанами. Мать всем сердцем их не отпускает.

2) Основная мысль: ужасные последствия войны; жестокости человека в военные время.

3) Разделение текста на темы:

а) Отказание матери к сыновьям

б) Разговор с Яшкой.

в) поиски Алея и Семки.

г) Смерть Семки и горе семьи.

4) Проблема: легкомыслие подростков

последствия войны.

взаимоотношения детей с родителями.

5) Свои впечатления: произведение Быкова "Свои" довольно своеобразное.

В целом оно мне понравилось, так как довольно хорошо передает мысли и чувства главных героев. В. Быков знает о чем писал, т.к. знает об этих страшных событиях не по наслышке и я считаю, что он скорее всего был свидетелем ситуации, которую описывает в рассказе.

Два мальчика, два сына не осознают куда идут и чем это может обернуться. Мне стало очень жалко пятнадцатилетнего пухляка Семку, который погиб довольно в раннем возрасте. На мой взгляд таких людей было очень много и война задирала очень много людей.

Даже сейчас, в наше время много не стало из-за ситуаций в мире. Такие произведения показывают, что нужно запоминать времена без войны.

20-10-7-3-5-45

жский анализ.

Черновик

т. 1. Васька Быков "Свадьба"

ип текста - повествование с элементами описания.

Стиль: художественный

Тема: Материнская любовь и забота, мать хочет победы в войне но совесть не позволяет, потому что очень сильно ее любит и ценит. 2 сына Аня и Сенька хотели пойти добровольцами в партизаны.

Основная мысль: ~~уникальные~~ уникальные последствия войны; ~~такие~~ ценность человека во время войны.

Разделение текста:

- 1) Отношение матери и сыновей.
- 2) Разговор с Яшкой.
- 3) поиски Ани и Сеньки.
- 4) Смерть Сеньки

408

ШИФР Л-10.2.

**Олимпиадная работа**  
**школьного этапа всероссийской олимпиады школьников**

по литературе  
(предмет)

обучающегося 10 класса

муниципального казённого общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа № 18» г.о. Нальчик

Удова Александра Артуровича  
ФИО

Педагог – наставник:

учитель русского языка  
предмет

МКОУ «СОШ № 18» г.о. Нальчик

Мальсуртенова Ф.Ф.  
ФИО

# Контентный анализ рассказа В.В. Богкова „Своими“.

- 1) Жанр текста - ~~художественный~~ эмоциональный
- 2) Тип - повествование с элементами описания
- 3) Основная мысль текста - ценность человеческой жизни, сила материнской заботы и любви.
- 4) Тема - время Великой Отечественной войны, мать двух сыновей всеми силами пытается ~~опоредить~~ от них от ужасов войны, в результате чего поубивает своих сыновей и саму себя.
- 5) Средства выразительности - эпитеты: каменным безразличием, урюжком лица, метильным зморцадом, воцветилие маза. Метафоры: бессердечный урод, зелёные маельуганот, ходеш в пашиаих. Олицетворение: но семше бошо уше иуко, медленно садилось взамн за ширекую багровую тугу. Сравнение: разве только пошобуят по-иуношу, как пошоб тот, что иредню казад всё утро лелсан на волоне.
- 6) ~~личное~~ ~~впечатл~~ Идеи: автор хотел передать читателю важность осознания своих поступков и умения ответственно за них отвечать.
- 7) Личное впечатление: данный рассказ ~~еще~~ ещё раз даёт мне понять как ужасно жить в военное время.

15-10-7-3-5-405

ШИФР Л-10-3

## Олимпиадная работа

школьного этапа всероссийской олимпиады школьников

по литературе

(предмет)

обучающегося 10, А<sup>4</sup> класса

муниципального казённого общеобразовательного учреждения:

«Средняя общеобразовательная школа № 18» г.о. Нальчик

Кансаровой Камиллы Зауровны

ФИО

Педагог – наставник:

учитель русского языка и литература

предмет

МКОУ «СОШ № 18» г.о. Нальчик

Мальсуренова Рашида

ФИО

Рицевна

В.О. Война - незаживающая рана на теле истории России, да и всего постсоветского пространства. К этой теме обращались многие писатели, среди которых и белорусский советский писатель Василий Жук.

Речь пойдет о небольшом его рассказе "Свалки". Рассказ написан в 1967 году. К теме войны В. Жук обращался часто. В его произведениях мы видим не только "краску", а всеамедленную правду о войне. О той войне, на которой были и герои, и предатели, и отважные храбрые, и трусы. И вот этот рассказ - "Свалки".  
О чем он? Темой рассказа можно считать тему материнской любви. После прочтения этого произведения в голове возникают вопросы: "Что это?", "Материнская всеобъемлющая любовь? Меланхолия матери заботиться непременно своих сыновей?", "На что готов человек, чтобы спасти родных?", "Как пощадить, когда приходишь зло?"

Идею произведения можно спорить <sup>однозначно</sup>. С одной стороны автор, рассказывая нам историю матери и сыновей, убеждает нас в ценности человеческой жизни, даже в условиях социальных и политических катаклизмов. А с другой показывает нам, как слепая материнская любовь пощадит сыновей. В этой слепоте она даже могла обратиться к шпана, к кому побежала за помощью - к полиции друзей.

Мы из уроков истории знаем, как бесчинствовали фашисты в Беларуси, помним все о трагедии Хатыни. Но эта история о слепой любви матери, сдобившей родных детей, эта незатейливая история об истории напоминает нам, что эта война никоим образом не ушла. И не только фашисты удивали и испугали, а еще и те, кто с радостью вступил их - холоды и предатели. Сколько было таких "друзей", в своем желании выступить перед немцами, готовых никого не щадить: ни родни, ни соотечественников? Людей, потерявших совесть и честь, а может, и вовсе их не было.

Дрозд и его друзья - олицетворение бездальности и бездуальности,

безправственности тех, кто шов был предать и продать в то время,  
когда Родина горела в - - - война.

Тыков - мастерски передает в своем произведении, состоянии  
героев. Каждый из его эпизодов: "каменные безразличные", "мещинские  
пераселенцы", "железные мамы" - как вмяты на лбу, как мажор на  
картине о войне и судьбах людей, попавших в этот миг.

В восклицаниях: "Сынок! Сынок! Леша!" - будто вылила  
весь обид, все отчаяние бедной мещинки.

20-10-10-7-5